|  |
| --- |
| **Hoja de Informe** |
| **Nombre María Fernanda Tanai Toaquiza** |
| **Organización o institución: Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito** |
|  |
| **Nombre del video:** Mapeo participativo como propuesta para un enfoque biocultural del patrimonio arqueológico |
| **Persona expositora:** Alina Álvarez Larrain |
|  |
| **Breve descripción del tema, lugar y expresión cultural** |
| El video explora el uso del mapeo participativo como una estrategia clave para la gestión del patrimonio arqueológico con enfoque biocultural. Se enfatiza la importancia de la integración del conocimiento local en la construcción de narrativas sobre el patrimonio, permitiendo la identificación de espacios significativos y el reconocimiento de la relación entre cultura y territorio. |
| **Lista de ideas, nociones o conceptos críticos en la exposición:** |
| * La importancia de la participación comunitaria en la patrimonialización del territorio. * El mapeo participativo como herramienta metodológica para el reconocimiento de espacios patrimoniales. * El concepto de biocultura y su relación con la arqueología y las prácticas tradicionales. * La intersección entre memoria, territorio y saberes ancestrales en la construcción del patrimonio. |
| **Conceptos emergentes** |
| * Mapeo biocultural participativo. * Territorialización del patrimonio. * Co-construcción del conocimiento en arqueología. |
| **Definición estipulativa de los conceptos emergentes** |
| * **Mapeo biocultural participativo:** Estrategia de reconocimiento espacial que integra conocimientos locales y científicos para gestionar el patrimonio desde una perspectiva biocultural. * **Territorialización del patrimonio:**Proceso mediante el cual las comunidades otorgan significados culturales y afectivos a los espacios geográficos. * **Co-construcción del conocimiento en arqueología:** Enfoque que reconoce el valor de la participación activa de las comunidades en la interpretación del patrimonio arqueológico. |
| **Referentes teóricos citados** |
| * Escobar, Arturo (bioculturalidad y patrimonialización del territorio). * Smith, Laurajane (la patrimonialización como un acto político y social). * Ingold, Tim (la interconexión entre conocimiento, territorio y práctica cultural). |
| **Imágenes significativas:** |
| Insertar (Mediante capturas de pantalla) |