



RED AMERICANA DE PENSAMIENTO CRÍTICO SOBRE LOS PATRIMONIOS CULTURALES

DESCRIPCIÓN

La Red Americana de Pensamiento Crítico sobre los Patrimonios Culturales es una organización de inclusión voluntaria constituida por especialistas académicos y agentes comunitarios relacionados críticamente con el campo de los Patrimonios Culturales y sus conceptualizaciones. Funciona bajo una organicidad dinámica de construcción colectiva y colaborativa de saberes, en diálogo permanente entre la academia y la comunidad y fluctuando entre lo instituido y lo instituyente. La Red propicia que se escuche y considere la diversidad de voces y perspectivas ya sean académicas o institucionales, pero sobre todo comunitarias en reconocimiento al aporte creativo y a la gestión de la vida cultural que éstas han realizado de generación en generación. Fue fundada en enero del año 2023 bajo la iniciativa de la Asociación Cultural del Swing y el Bolero Costarricenses (ASWINGBOL) y con el patrocinio de la Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

MISIÓN

La misión de la Red es generar un espacio de encuentro, diálogo, reflexión y debate que contribuya con el planteamiento de nuevos paradigmas críticos relacionados con los Patrimonios Culturales en el continente americano, desde una perspectiva relacional, contextualizada y dialógica entre la academia y las comunidades, a partir del estímulo de experiencias colectivas y colaborativas entre los diversos agentes culturales.

VISIÓN

Nuestra visión es ser una Red de referencia internacional calificada sobre temas relacionados con los Patrimonios Culturales desde una mirada crítica e inclusiva de las perspectivas que emanan desde las experiencias de vida de las comunidades y sus expresiones culturales. Al mismo tiempo, ser un agente de promoción, de un modelo de gobernanza participativa y de divulgación de los Patrimonios Culturales, mediante el reconocimiento de la valoración comunitaria en los procesos de patrimonialización, legitimación, apropiación y disfrute de las expresiones culturales en tanto referentes de las identidades colectivas.



OBJETIVOS:

1. Desarrollar espacios de reflexión y discusión crítica sobre los patrimonios culturales en América Latina y el Caribe.
2. Aportar a la construcción colectiva y colaborativa del conocimiento, a partir del estímulo a la investigación, el desarrollo de actividades de carácter cultural y pedagógico, en el marco de experiencias y contextos específicos y situados.
3. Acompañar y apoyar a las comunidades, en los procesos de autodeterminación, ante sus demandas de derechos culturales, propiciando el desarrollo de alianzas con diversos actores académicos, institucionales y comunitarios.
4. Crear las condiciones necesarias para construir un conjunto de recursos académicos, pedagógicos y comunicacionales que acompañen a las comunidades en sus procesos de gestión (incluidos la financiación, sustentabilidad, entre otros) y les permitan dialogar al mismo nivel con los organismos no gubernamentales, las academias y las instituciones estatales en los temas del patrimonio cultural
5. Generar documentos colaborativos sobre experiencias culturales que contribuyan al conocimiento, valoración y divulgación de los patrimonios culturales de distintas regiones americanas.
6. Posicionar a la RED como referente internacional sobre temas relacionados con los Patrimonios culturales.

