

# 29<sup>no</sup> encuentro virtual 2021

*Música y patrimonio en Iberoamérica / Aniceto Delgado Méndez y Clara Macías Sánchez (España).*



**Clara Macías Sánchez** es Doctora en Antropología Social por la UNAM (México) y Mención Honorífica del Premio INAH 2017 a la mejor tesis doctoral en Antropología por su trabajo “La explosión del son jarocho. Música, versos y baile para el ritual”.



**Aniceto Delgado Méndez** es Doctor en Antropología por la Universidad de Sevilla y trabaja en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

*“Nos proponemos reflexionar y discutir sobre distintos procesos sociales y políticos derivados de la relación entre patrimonio musical y cultural”.*

**YouTube Live**

**Sábado 18 de septiembre/10 hs. Argentina**

memorias

saberes

e identidades